

„Shadow of the Colossus“ - Moral und Ethik in Videospielen



Abb.1 Titel - Colossus

„Shadow of the Colossus“

**Wer kennt und/oder hat es schon mal
gespielt ?**

„Shadow of the Colossus“

- Published by Sony Computer Entertainment (SCEI)
 - SCE Japan Studio
- Entwickler: Team ICO
- Plattform: Playstation 2 in 2005/06
 - HD – Remake in 2011 für die Playstation 3

„Shadow of the Colossus“

- Wander (Protagonist)
 - Agro (sein Pferd)
- Mono (Motivation)
- Dormin (Questgeber/Spielleiter)



Abb.2 Wander und Mono

„Shadow of the Colossus“

<https://www.youtube.com/watch?v=nSxOXnkEcyE>

„Shadow of the Colossus“

- Erste Eindrücke
 - Was wurde gesehen ?
 - Licht/Schatten
 - Musik
 - Atmosphäre/(Emotionen?)

Gruppen-/Partnerarbeit

- Was sind übliche Motivationen in Videospiele ?
(→ Rechtfertigung für Leid und Tod)
- Was erleichtert „unmoralisches“ Handeln in Videospiele ? (Beispiele)
- Was erschwert dieses Handeln in Videospiele ?
(Am Beispiel: Shadow of the Colossus, weitere...)
- Ist Moral/Ethik in Videospiele wichtig oder sogar nötig ? → Warum ?

**VIELEN DANK FÜR
IHRE**



"AUFMERKSAMKEIT"

memegenerator.net

Quellenverzeichnis

- https://en.wikipedia.org/wiki/Shadow_of_the_Cold
(letzter Zugriff 10.05.2016)
- <https://www.youtube.com/watch?v=nSxOXnkEcyk>
(letzter Zugriff 12.05.2016)
- <https://theanalyticalcouchpotato.wordpress.com/2016/05/10/>
(letzter Zugriff 10.05.2016)

Abbildungsverzeichnis

- Abb.1 Titel – Colossus:
http://vignette2.wikia.nocookie.net/t___/images/c/c
- Abb.2 Wander und Mono:
<https://s-media-cache-ak0.pinning.com/736x/68/bk>