|  |
| --- |
| Die Geschichte von zwei Brüdern: Kreative Schreibpraxis |

|  |  |
| --- | --- |
| Geschätzte Dauer | 2 x 45 Minuten / Unterrichtsstunden |
| Anmerkungen | Diese Methode kann im Deutsch- und Fremdsprachenunterricht angewendet werden. |
| Sozialform | Einzel- und Gruppenarbeit, Plenum |
| Material / Technik | Ausgedruckte Arbeitsblätter  Digitale Spiele und dazugehörige Hardware (notfalls YouTube-Videos von Trailern oder Let’s Play-Videos – siehe online Links) |
| Ziele | Der Wortschatz wird erweitert, Grammatik trainiert, Kreativität gefördert. |
| Zielgruppe | Diese Methode eignet sich für Schülerinnen und Schüler (SuS) ab der 7. Klassenstufe, bzw. ab 12 Jahren. |
| Praxisfeld | Schule |
| Pädagogischer Fokus | Kreativität, Spracherwerb |
|  | Mehr Informationen zum Spiel unter [www.brothersthegame.com](http://www.brothersthegame.com) |

|  |  |
| --- | --- |
| Kontakt | Spielraum – Medienpädagogik in der digitalen Spielekultur Institut für Medienforschung und Medienpädagogik Fakultät für Angewandte Sozialwissenschaften TH Köln – Ubierring 48 – 50678 Köln |
| Ansprechperson | Maike Groen, TH Köln, maike.groen@th-koeln.de |

|  |
| --- |
| **Arbeitsblatt 1: Notizen** |
| Erlebe die Geschichte der beiden Brüder gemeinsam mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern.  **Mache dir dabei (möglichst detailreich) Notizen über Schlüsselszenen des Spiels, wo wesentliche Ereignisse oder Handlungen stattfinden**.  Wenn du möchtest, kann das Spiel auch angehalten werden, damit du in Ruhe mitschreiben kannst. Es ist auch möglich, eine Szene mehrmals zu spielen oder anzusehen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Handlungsort |  |
| Handlungszeit / Dauer des Geschehens |  |
| Beteiligte Personen  (z.B. Aussehen, Kleidung, ...) |  |
| Wichtiges Geschehen |  |

|  |
| --- |
| Arbeitsblatt 2: Handlungsskizze |
| Entwerfe eine Handlungsskizze.  Möglichkeit A: Was ist passiert? („Erzählplan“)  Möglichkeit B: Wie könnte die Geschichte weiter gehen? |
|  |
| Arbeitsblatt 3: Endfassung |
| Schreibe aus dem Entwurf eine Endfassung, wie du die Geschichte erzählst.  Dabei überprüfe vor dem Schreiben, ob du ...:   * ... die Perspektive einhältst, die du dir vorgenommen hast (Ich- oder Er-Erzählung, Figurenperspektive) * ... genügend Stilmittel hast (z.B. indirekte Rede, anschauliche Adjektive und Verben, um Gedanken und Gefühle darzustellen) * ... die Zeit einhältst (Vergangenheit, Gegenwart, ...) |
|  |
| Arbeitsblatt 4: Wortschatz-Sammel-Blatt |
| Sammle mit deinen Tischnachbarinnen und Tischnachbarn Wörter und Redewendungen.   * Wie kann man direkte Rede einleiten? * Wie kann man gut jemanden beschreiben? * Was zeigt den Charakter einer Person auf? * Was sind verschiedene Ausdrücke für Wörter, die oft vorkommen (z.B. sagen, gehen, machen)? * Wie kann man Gedanken ausdrücken? Vor allem wenn es kein allwissender Erzähler ist? |
|  |